

LA LÉGION DE L'ALOUETTE

Site/Spectacle : Le Stadium Gallo-Romain / L'Odysée du Puy du Fou

Disciplines : Histoire, Latin

Niveaux : cycle 3 et 6^{ème}; 5^{ème} latinistes

Mots-clés : stadium, Rome, légions romaines



HISTOIRE

An 0 1000 2000

UN NOM SIFFLOTANT

Damien, centurion gaulois dans la sifflostante légion romaine de l'Alouette, est le héros du spectacle **Le Signe du Triomphe** qui se déroule sous le règne de l'empereur **Dioclétien** (244-311).

Si **Jules César** encouragea l'intégration de nombreux soldats non romains dans les rangs des armées auxiliaires de Rome et s'il leur accorda la citoyenneté au terme d'un long service, il réserva cependant aux citoyens romains le privilège d'entrer dans la Légion.

l'étonnante **Legio Quinta Alaudae (Cinquième Légion de l'Alouette)** dérogea à cette règle. Créée en -58 ou -57 par César pendant la **Guerre des Gaules**, elle fut la première légion à ne recruter que des Gaulois transalpins. Directement rétribués par le Sénat, ses combattants purent accéder plus rapidement que de coutume au statut de citoyens romains.

« Après ce succès, il [Jules César] ajouta d'autres légions à celles qu'il avait reçues de la République et il les entretint à ses frais. Et même, il en forma une chez les Gaulois transalpins à laquelle on donna le nom gaulois d'Alauda. Il la forma à la discipline des Romains, l'équipa et, plus tard, la récompensa toute entière en lui accordant le droit de cité. »

(Suétone, Vie de César, 24,2)

Certains furent même gratifiés d'une charge de judicature, à la stupéfaction des notables romains comme **Cicéron** qui s'en offusqua dans ses Philippiques (*livre XIII, 18*).

Les deux plumes dressées sur le sommet du casque des combattants⁽¹⁾ valurent à ceux-ci le surnom de légionnaires de l'Alouette. Cet oiseau sacré dans la culture gauloise, volant entre le monde des hommes et celui des dieux, devint l'emblème de la Legio Quinta.

Entre le Puy du Fou et la commune des Herbiers, le Mont des Alouettes devrait son nom à cette légion qui y aurait établi un camp.

(1) La stèle de Glanum, retrouvée à Saint-Rémy-de-Provence, représente un légionnaire gaulois portant ce type de casque.

L'ALOUETTE ET L'ÉLÉPHANT

En -46, la Legio Quinta Alaudae s'illustra à la **bataille de Thapsus** (actuelle Tunisie) au cours de laquelle les partisans du défunt Pompée affrontèrent l'armée de Jules César. Sous les ordres de ce dernier, la légion gauloise accomplit un spectaculaire fait d'armes : elle soutint avec courage la charge furieuse d'une **soixantaine d'éléphants** dont les cornacs avaient rallié la cause de **Metellus Scipion**. Ce comportement héroïque lui valut d'arborer un éléphant sur ses enseignes.

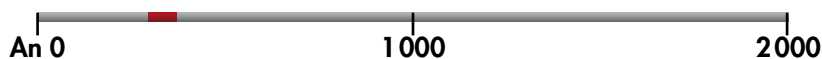
Démobilisée à la mort de Pompée, la Legio Quinta Alaudae fut reconstituée par **Octave et Marc-Antoine**. Elle parcourut l'Empire, de la Germanie à l'Espagne, de l'Afrique à l'Arménie.

Elle disparut dans la deuxième moitié du 1^{er} siècle, bien avant l'avènement de Dioclétien.

Pour notre plus grand plaisir, elle renaît de ses cendres à la faveur du Signe du Triomphe. Elle met sa vaillance et sa loyauté au service du héros Damien qui a courageusement décidé de s'opposer aux cruautés des jeux romains⁽²⁾.



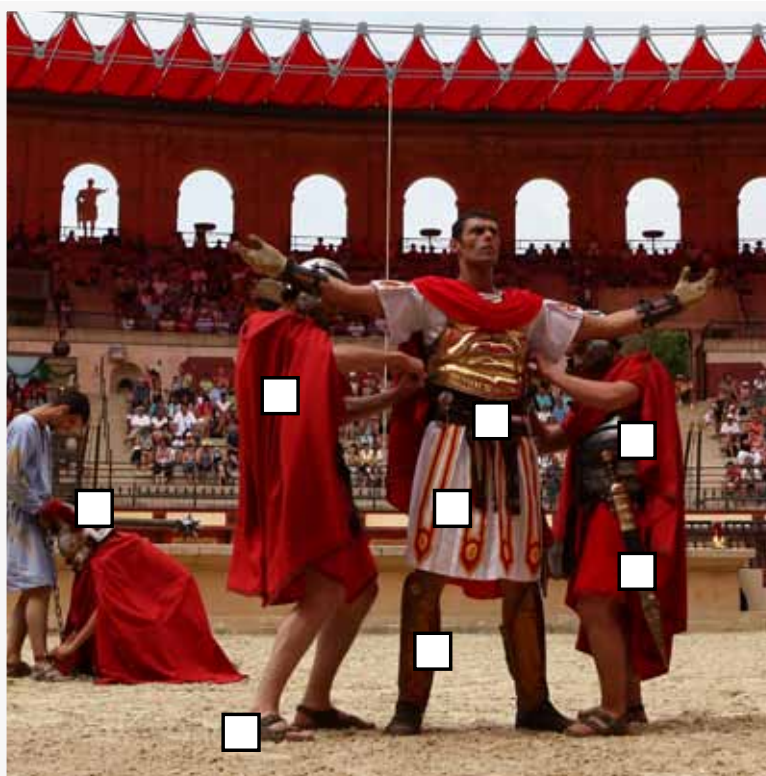
(2) Voir la fiche Les jeux dans la Rome antique.



PENDANT LE SPECTACLE

- Identifie les différentes parties de l'uniforme du légionnaire romain :

- 1-Casque
- 2-Cuirasse articulée
- 3-Jambière
- 4-Glaive
- 5-Tunique
- 6-Cape
- 7-Ceinturon
- 8-Sandaes



SYMÉTRIE

- Observe le bouclier des légionnaires et complète le dessin.

