

L'ARCHITECTURE DU BOURG 1900



HISTOIRE
DES ARTS

Site/Spectacle: Bourg 1900

Disciplines : Histoire des arts, Technologie, Arts Plastiques

Niveaux: cycle 3 et 3^{ème}

Mots-clés: Bourg 1900, architecture, Belle-Époque, art nouveau

An 0 1000 2000

Bienvenue au Bourg 1900, reconstitution d'une petite place de village à la charnière de deux siècles, carrefour des influences et témoin d'évolutions artistiques, économiques et sociales multiples. Les élèves du cycle 3 et de troisième pourront y découvrir de nombreux éléments architecturaux contemporains de la Belle Époque, ainsi que des constructions de tradition locale.

UNE ARCHITECTURE LUMINEUSE

Au XIX^{ème} siècle, l'essor du commerce nécessita la création de vastes devantures dont le but principal était de présenter les marchandises et de séduire les chalands. Les grands vitrages, qui offraient davantage de transparence, se généralisèrent.

À partir de 1850, les coffrages dits **en applique** furent agrémentés de décorations originales qui apportèrent fantaisie et gaieté aux rues commerçantes. Le magasin de nouveautés, la boutique de poupées et l'atelier du photographe témoignent de cette tendance, avec leurs vitrines colorées aux coffrages **chantournés**.

La boutique Le Cerf-volant (à droite du pont), présente un autre mode de réalisation. Il s'agit d'une devanture, dite **en feuille**: un angle rentrant est ménagé pour insérer une huisserie. À la différence des autres magasins, celui-ci laisse apparaître sa structure composée d'arcades et de piliers en pierre dans lesquels s'encastrent de grandes surfaces vitrées



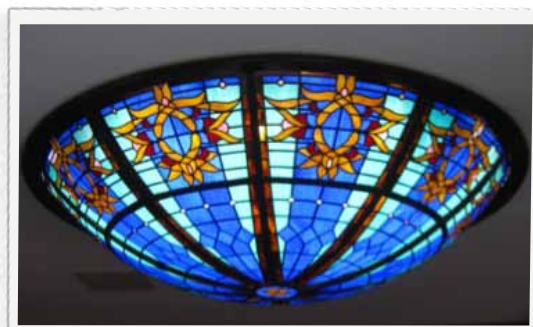
L'INFLUENCE DE L'ART NOUVEAU

L'Art Nouveau est un mouvement artistique européen qui concerne en premier lieu l'architecture et les arts appliqués. Il se caractérise par la liberté des lignes (courbes, volutes), la fusion de la structure et du décor, la prédominance de motifs végétaux. Le Bourg 1900 offre plusieurs témoignages de ce nouveau vocabulaire architectural :

La typographie Art Nouveau

- de l'enseigne du magasin de Sciences Naturelles
- du monogramme «SN» suspendu au mur de cette même boutique
- du panneau signalant le magasin de nouveautés.

L'usage du verre coloré pour la réalisation des luminaires (galerie marchande et boutique de mode) et des arcades vitrées du magasin « Le Cerf-Volant ».



L'immense devanture du bistrot, ornée de danseuses orientales dont les chevelures flottantes se mêlent aux **végétaux du décor**, rappelle les vitraux de l'École de Nancy et les œuvres d'Alfons Mucha, dont le graphisme exacerbé privilégie les lignes sinueuses et les motifs floraux.

Les volutes du garde-corps du pont et celles de la balustrade au premier étage du bistrot évoquent les réalisations en fonte d'Hector Guimard (1867-1942) pour le métro parisien.



LE TRIOMPHE DU VERRE ET DU MÉTAL

A partir du milieu du XIX^{ème} siècle, de nombreux architectes affirmèrent leur originalité en recourant aux armatures métalliques apparentes et aux grandes surfaces de verre. La Tour Eiffel (1889)⁽¹⁾, les grands magasins parisiens, le Petit et le Grand Palais (1900), les Halles Baltard (1852-1936) sont quelques brillants exemples des réalisations de cette époque.

L'association des **poutrelles métalliques apparentes** et du **verre** est particulièrement visible sur la façade du magasin de cycles et sur celle du bistrot.



Les élèves seront amenés à observer le mélange de réalisations de type Art nouveau et d'ouvrages architecturaux de facture plus traditionnelle comme le puits, la boulangerie ou l'Hôtel du Lion d'Or.

L'architecture d'un site n'est jamais figée dans un style ou dans une époque, mais elle est le fruit des nombreuses évolutions techniques et esthétiques que peuvent subir les bâtiments au cours de leur existence.

C'est ce dont témoigne le Bourg 1900 à travers une reconstitution aussi précise que conviviale.

(1) En Vendée, Gustave Eiffel a participé à la réalisation du Grand Casino des Sables d'Olonne (1876, détruit en 1950) et du pont de Lavaud (1878).

L'ARCHITECTURE DU BOURG 1900



HISTOIRE
DES ARTS

Fiche élève cycle 3, 3^{ème}

An 0 1000 2000

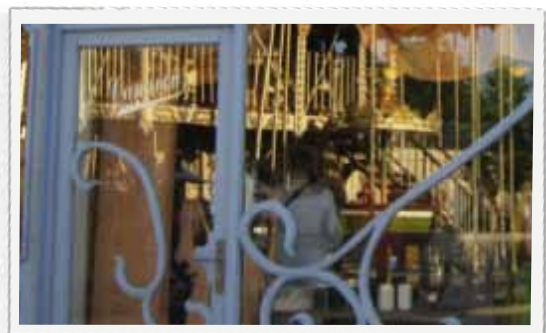
PENDANT LA VISITE

- Observe attentivement ces photos et trouve les objets auxquels elles correspondent dans le Bourg 1900 :



Lieu et/ou objet représenté :

.....



Lieu et/ou objet représenté :

.....



Lieu et/ou objet représenté :

.....



Lieu et/ou objet représenté :

.....



Lieu et/ou objet représenté :

.....



Lieu et/ou objet représenté :

.....

APRÈS LA VISITE

• Vrai ou faux? Coche la bonne case :

- V F L'Art Nouveau est un mouvement artistique apparu à la fin du XIX^{ème} siècle.
- V F L'Art Nouveau concerne de nombreux domaines artistiques : architecture, peinture, sculpture, arts décoratifs...
- V F L'Art Nouveau se caractérise par ses formes géométriques.
- V F Vers 1900, les architectes ont intégré le plastique dans leurs constructions.
- V F La façade du bistrot du Bourg 1900 est en verre et en bois.
- V F L'Art Nouveau privilégie les motifs végétaux.

CALLIGRAPHIE

• Ecris ton prénom en utilisant cet alphabet de style Art Nouveau. Orne ensuite chaque lettre de motifs floraux.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z