RECUEIL de CONFIDENCES







EN TOUTE CONFIDENCE...

ous vous apprêtez à découvrir notre recueil de confidences. Nous y avons rassemblé nos actualités et nos projets, nos enthousiasmes et nos idées les plus folles. C'est une joie de vous les présenter, car nous avons la passion de partager nos élans créatifs avec toutes celles et tous ceux qui viennent nous voir.

La trajectoire du Puy du Fou est celle d'un succès grandissant qui nous honore et nous exhausse. En France comme en Espagne, notre rayonnement s'élargit, non seulement par le nombre croissant de visiteurs, mais aussi et surtout par l'affection singulière qu'ils portent à notre aventure artistique. Notre parc est devenu, pour beaucoup, une seconde maison de famille.

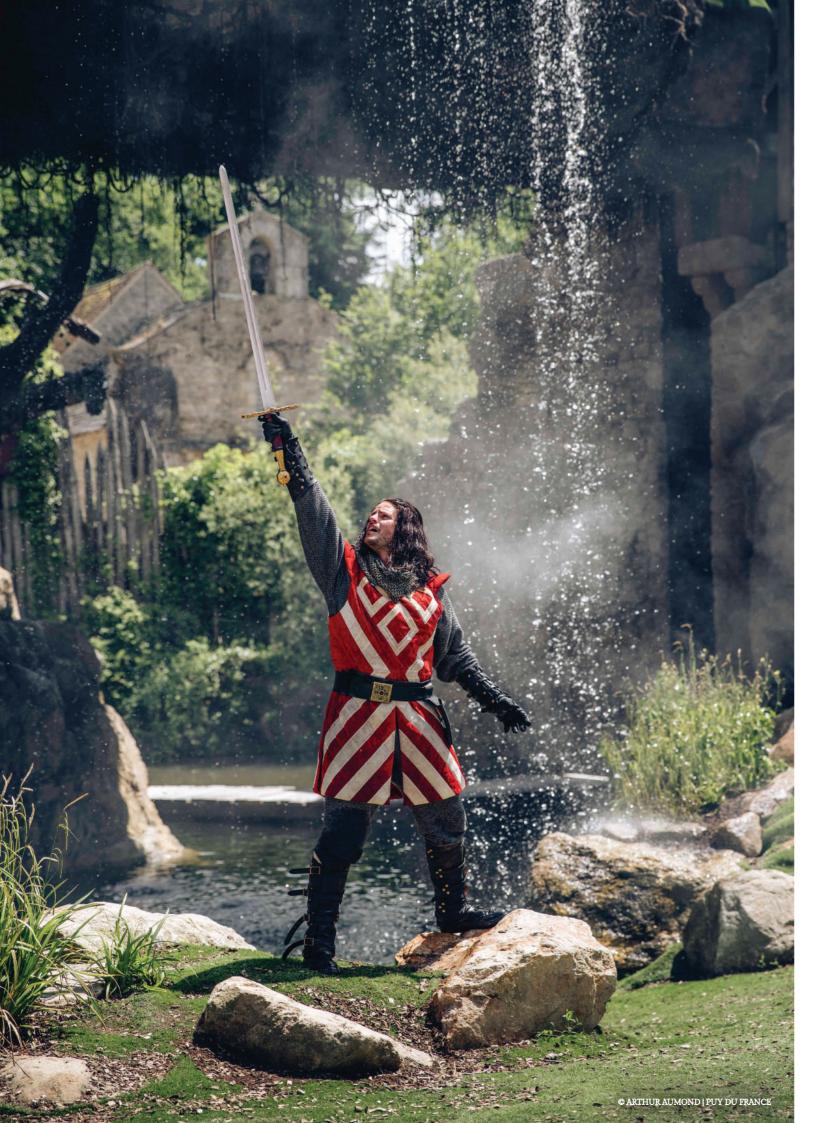
Nos créations, inspirées de l'histoire, servent une vocation humble et ambitieuse : chanter le légendaire des peuples. Et les femmes et les hommes que nous mettons en scène, héros célèbres ou anonymes, incarnent pour ceux qui les admirent une promesse belle et nécessaire. Car de tout temps, le héros est celui qui s'extrait du cours naturel des choses et pose un acte inattendu,

imprévisible, ouvrant une voie nouvelle et créatrice. Il appelle le monde au sursaut salvateur par la grandeur et par l'exemple.

Il y a au Puy du Fou un profond désir de fraîcheur, un appel assumé à la candeur, pour retrouver chaque jour une âme d'enfant. Par la nature florissante, fragile et magnifique, par le souffle du récit, grandiose et spectaculaire, tout invite à l'émerveillement. Cette émotion intime soude dans nos théâtres un public venant des quatre coins de France, qui vibre soudainement à la même émotion. L'œuvre vivante joue son rôle, elle rassemble et fédère des millions d'inconnus dans un même élan du cœur. C'est de ce point de fusion instinctive que jaillit un agrégat de repères communs, un imaginaire partagé, qu'on appelle une culture. Nos visiteurs rient et pleurent ensemble. Acteurs et spectateurs ne forment plus alors qu'un seul peuple. Et quand le rideau tombe, on n'est peutêtre plus tout à fait le même.

Tout est là. Le Puy du Fou est l'histoire d'une rencontre entre deux sortes de rêveurs, ceux qui s'ignorent et ceux qui jouent : à la fin, c'est bien le même rêve qui les emporte, je l'espère, vers les plus hautes régions du cœur.

Nicolas de Villiers Président du Puy du Fou



EN 2025,

LE PUY DU FOU

EXPLOSE TOUS SES RECORDS!



3 MILLIONS DE VISITEURS EN 2025



3 MILLIONS DE VISITEURS: LE PUY DU FOU, PREMIER PARC FRANÇAIS

Le Puy du Fou franchit la barre des 3 millions de visiteurs en France et 1,7 million de visiteurs en Espagne.

EN 2025, 4,7 MILLIONS DE VISITEURS ONT CHOISI LE PUY DU FOU COMME DESTINATION EN FRANCE ET EN ESPAGNE, SOIT 400 000 DE PLUS QU'EN 2024.



E n 2025, le Puy du Fou a franchi un nouveau cap historique avec 4,7 millions de visiteurs accueillis dans ses deux parcs français et espagnol. C'est 400 000 visiteurs de plus qu'en 2024, qui était déjà l'année record de l'histoire du Puy du Fou.

Puy du Fou France dépasse pour la première fois la barre symbolique des 3 millions de visiteurs, confirmant son statut de premier parc français, et deuxième parc le plus visité de France. Puy du Fou España poursuit également sa progression spectaculaire avec 1,7 million de spectateurs accueillis après seulement 5 ans d'existence.



CHIFFRES CLÉS 2025



MILLIONS

DE VISITEURS AU
PUY DU FOU FRANCE

1,7
MILLION
DE VISITEURS AU
PUY DU FOU ESPAÑA

2,5

MILLIONS

DE REPAS SERVIS



4 000
TALENTS
SALARIÉS RECRUTÉS
DANS LE MONDE

100%

DES FOURNISSEURS

FRANÇAIS

80%

DES FOURNISSEURS

VENDÉENS, LIGÉRIEN
OU DEUX-SÉVRIENS



100 chambres supplémentaires au temps de Louis XIV

ette dynamique, très supérieure aux tendances actuelles du tourisme et des loisirs, conforte la place du Puy du Fou parmi les plus grandes destinations culturelles d'Europe. Devenu un lieu de retrouvailles familiales ou amicales, le Puy du Fou voit sa fréquentation en hausse sur toutes les périodes de l'année, ainsi que l'allongement continu de la durée du séjour de ses visiteurs. En 2025, deux visiteurs sur trois passent au moins deux jours au Puy du Fou.

Pour répondre à ce succès croissant, cent chambres supplémentaires viendront compléter, en 2026, l'univers du Grand Siècle au Puy du Fou, portant le nombre total de chambres à 700 dans l'ensemble des hôtels thématisés du parc. Le Puy du Fou est désormais une destination de séjour d'exception conjuguant spectacles, hébergement et gastronomie.



Un modèle unique au monde

Cette fidélité du public, qui s'accompagne d'une satisfaction très élevée (98% des visiteurs recommandent le Puy du Fou et 94,5% ont l'intention d'y revenir), témoigne du succès d'un modèle unique au monde : un loisir familial, enraciné et fédérateur, grâce à des spectacles entièrement imaginés, créés et opérés par les Talents du Puy du Fou.

LE PUY DU FOU S'ENGAGE POUR

LE BLEUET DE FRANCE

Depuis sa création, le Puy du Fou s'attache à célébrer et à honorer les héros de notre Histoire. Ces hommes et ces femmes qui, par leur action, par leur engagement et parfois par le sacrifice de leur vie, ont permis que la France vive et demeure libre.

Cette année, à l'occasion du Centenaire du Bleuet de France, le Puy du Fou a choisi de prolonger sa saison en apportant son soutien à cette grande œuvre de mémoire et de solidarité qui, depuis 1925, vient en aide aux militaires blessés, aux familles endeuillées par la guerre, aux Pupilles de la Nation ainsi qu'aux victimes du terrorisme.



LE PUY DU FOU PROLONGE SA SAISON JUSQU'AU 11 NOVEMBRE

Ainsi, du 1^{er} au 11 novembre aura lieu au Puy du Fou la Semaine des Héros. À cette occasion, une grande collecte sera organisée au Puy du Fou au profit du Bleuet de France. Chaque don, même modeste, contribuera notamment à améliorer la prise en charge des blessés de guerre, financer les études des Pupilles de la Nation, envoyer des colis de Noël à nos militaires en opération, accompagner des veuves et des veufs de guerre et transmettre de la mémoire, comme vecteur de solidarité entre les générations.

Gratuité pour les militaires et les Pupilles de la Nation

À l'occasion de la Semaine des Héros, le Puy du Fou témoigne également sa gratitude à l'égard des soldats engagés pour défendre la France en proposant l'accès gratuit au parc pour tous les militaires d'active et les Pupilles de la Nation (conditions de réservation sur le site internet du Puy du Fou).

Le bleuet, c'est la fleur française du souvenir et de l'entraide. La première à refleurir dans la boue des tranchées de la Grande Guerre. La première touche d'espérance après l'enfer des combats. Alors, au nom du Bleuet de France, le Puy du Fou remercie tous ses visiteurs de leur engagement à ses côtés, au service de cette belle œuvre qui, depuis maintenant un siècle, « aide ceux qui restent ».







NOËL S'INVITE

AU PUY DU FOU

En décembre 2026, le Puy du Fou célèbrera Noël : tous ses spectacles, villages et hôtels se pareront de lumière pour accueillir les visiteurs dans la féérie de Noël. La création du spectacle *Le Mystère de Noël*, grand spectacle nocturne présenté dans le Stadium Gallo-Romain, fera voyager les visiteurs dans l'histoire originelle de Noël.



epuis sa création, le Puy du Fou met librement en scène les histoires qui fondent notre mémoire et notre civilisation.

Après avoir fait revivre les grandes épopées, les légendes et les héros de notre imaginaire collectif, le Puy du Fou s'apprête à embrasser le récit universel de Noël. Un événement que beaucoup de visiteurs fidèles attendent avec enthousiasme!

À partir de la saison 2026, quand décembre viendra, le Puy du Fou s'illuminera de l'esprit de Noël et présentera au public, en plus de ses spectacles existants, un nouveau spectacle-événement créé pour l'occasion : Le Mystère de Noël.

Cette nouvelle création sera présentée à la tombée du jour, en fin d'aprèsmidi, dans le Stadium Gallo-Romain, transformé pour l'occasion en un vaste théâtre où renaîtra l'histoire originelle de Noël et avec elle, la promesse universelle de cette nuit fondatrice.

Pendant 30 minutes, deux à trois fois par jour, 150 acteurs, danseurs et cavaliers raconteront Noël avec toute la puissance du langage artistique imaginé par le Puy du Fou : la musique, la chorégraphie et les effets spéciaux, au service de l'émotion. Le spectacle sera accompagné d'une bande originale inédite, mêlant les grandes musiques classiques et les mélodies de Noël les plus intemporelles.

Pour cette première édition, tout le parc sera thématisé aux couleurs de Noël. Les villages, les ruelles, les restaurants et les hôtels du Puy du Fou s'habilleront de sapins et de lumière pour que chaque visiteur vibre de cette atmosphère singulière.

CHIFFRES CLÉS

SPECTACLE INFOIT

150 ACTEURS SUR SCÈNE 30 MINUTES DE SPECTACL

15 JOURS D'OUVERTURE





Informations pratiques

Ouverture : du 19 décembre au 3 janvier *(fermé le 25 décembre)*Cité Nocturne ouverte du 18 décembre au 3 janvier *(fermée les 24 et 25 décembre au soir)*Horaires : de 10h à 20h | Tarif : à partir de 42€





EN 2027,

LE PUY DU FOU PART EN TOURNÉE!

Le Puy du Fou compte aujourd'hui des visiteurs fidèles dans toute la France et bien au-delà. Pour la première fois, à partir de décembre 2027, il partira à la rencontre de son public avec un grand spectacle événement inédit.

Ce coup d'audace artistique propulse le Puy du Fou dans les plus grands zéniths de France, avec un spectacle de tournée conçu sur mesure. La tournée française démarrera en décembre 2027 par une cinquantaine de représentations à Paris. Le calendrier complet des villes et les dates de tournée seront dévoilés lors de l'ouverture des ventes, en décembre 2025.



LE PUY DU FOU DANS TOUTE LA FRANCE

e grand spectacle de tournée marque une étape majeure dans le rayonnement du Puy du Fou. La grande tournée française offrira à tous ceux qui ne connaissent pas encore le Puy du Fou de découvrir son univers. Les visiteurs les plus passionnés du Puy du Fou pourront eux aussi le retrouver dans leur région pendant la période de fermeture hivernale.

Mousquetaire, une création du Puy du Fou

ette grande production d'un genre nouveau, intitulée *Mousquetaire, une création du Puy du Fou*, plongera les spectateurs dans un univers de cape et d'épée, dans le souffle et les intrigues du siècle des mousquetaires. Sur une durée de près de deux heures, l'histoire, signée Puy du Fou, mettra en scène des héros issus de son propre imaginaire, plongés au cœur du légendaire français, dans une création fidèle à son art du récit et de la mise en scène.

Un partenariat décisif : Rivaj Group

e projet est l'histoire d'une rencontre humaine et passionnée entre les équipes du Puy du Fou et celles de Rivaj Group, le leader de la production de spectacles en France (nouvelle appellation du groupe Fimalac Entertainment après son acquisition par Trevise Participations). Notre vision commune immédiate nous a projetés vers ce défi artistique majeur. Dans cette association naturelle, le Puy du Fou crée et co-produit le spectacle, en mobilisant ses équipes artistiques, techniques et humaines, fortes de leur expérience de la création vivante et de l'ADN du Puy du Fou, Rivaj Group apporte son savoir-faire billetterie, marketing, technique et la meilleure expertise francophone de la production de spectacle en tournée, permettant au Puy du Fou de réaliser ce rêve : rendre visite à ses visiteurs!





LE PUY DU FOU

RÉVÈLE LES ESCALES

DU GRAND TOUR





Le Grand Tour est le spectacle le plus long et le plus immersif jamais imaginé dans l'Histoire. Les voyageurs embarquent à bord d'un train Belle Époque pour un voyage de six jours et cinq nuits à travers la France.

Bien plus encore, le Grand Tour est un théâtre en mouvement, où chaque rencontre, chaque évènement composent un scénario conçu comme une série se dévoilant d'escale en escale, jusqu'au dénouement final.

Le Puy du Fou peut d'ores et déjà révéler les grandes étapes de cette évasion poétique dans le légendaire français.

Après leur départ de Paris, les voyageurs-spectateurs découvriront : Reims, Beaune et Avignon, Carcassonne, Cahors et Arcachon, Bordeaux, La Rochelle, Chenonceau, le Puy du Fou, Saint-Malo et le Mont Saint-Michel.



DES PARTENAIRES TRÈS ENGAGÉS

aventure imaginée par le Puy du Fou avec le Grand Tour est le fil rouge du spectacle le plus original jamais imaginé : celui de la France, ses paysages, ses vignobles et ses rivières, ses plaines et ses forêts, son architecture et sa gastronomie, ses vins, ses fromages, ses cathédrales et ses châteaux... Pour mettre en scène cette rencontre intime avec les hauts-lieux de la géographie et de l'Histoire de France, des partenaires enthousiastes nous ont ouvert leurs portes, partageant avec nous cette envie de faire connaître les richesses de notre patrimoine.

Les Hospices de Beaune ont ainsi accepté de mettre à disposition des voyageurs du Grand Tour des guides connaissant l'histoire de ce haut-lieu d'une beauté singulière, qui n'a jamais quitté sa généreuse vocation d'hôpital depuis sa création au XV^e siècle. Au cœur de la Bourgogne, Beaune nous révèlera ses mystères et son passé admirable.

À Arcachon, c'est la famille Martin qui accueillera les visiteurs du Grand Tour. Elle dirige les magnifiques ateliers Dubourdieu, seuls ateliers français en activité capables de bâtir des embarcations entièrement en bois, qu'on appelle à Arcachon des « pinasses ». Véritables objets d'art, ces pinasses élégantes transporteront nos voyageurs sur les eaux du bassin le plus charmant du monde, à la découverte des splendeurs naturelles qui font la spécialité des paysages français.

Chenonceau, le château des Dames, nous fait l'honneur d'accueillir nos visiteurs dans ses jardins splendides et son architecture d'une rare finesse. Ses guides conférenciers nous dévoileront les secrets de ce lieu de légende, enjambant le Cher avec une grâce toute féminine. Bâti par les dames et protégé par elles, le plus élégant des châteaux de la Loire nous offrira lui aussi quelques surprises.



Une étape majeure franchie dans la fabrication du train

andis que les équipes du Puy du Fou imaginent le spectacle qui accompagnera le Grand Tour, la construction du train d'inspiration Belle Époque se poursuit activement dans les Ateliers de Fabrication Ferroviaire (AFF), dans le Nord de la France. La collaboration étroite avec les autorités ferroviaires (l'EPSF - Établissement Public de Sécurité Ferroviaire) engagée depuis près de deux ans a permis au Grand Tour d'obtenir le 8 octobre 2025 « l'Autorisation de Type » pour ses trois premières voitures.

Il s'agit d'un jalon majeur pour ce projet inédit, qui valide la conformité de conception de ces voitures à l'ensemble des règles et normes de sécurité ferroviaire françaises et européennes. Dans quelques mois, ces voitures recevront l'autorisation de rouler sur le réseau ferré national français.

CHIFFRES CLÉS

12
VOITURES

UN TRAIN D 350 MÈTRES DE LO CABINES
DONT 7 SUITES
CABINES

VOYAGEUR
ET 15 MEMBRES
D'ÉQUIPAGE

GEURS &

4 000
KILOMÈTRES
DE VOYAGE
À TRAVERS LA FRANCE

25



UNE NOUVELLE

BANDE DESSINÉE

POUR PUY DU FOU ÉDITIONS



LA NOUVELLE BANDE DESSINÉE DE PUY DU FOU ÉDITIONS

ARRIVE EN LIBRAIRIE

Un an après sa création, Puy du Fou Éditions, la maison d'édition créée par le Puy du Fou, dévoile sa toute première bande dessinée : Les Aventures de Jacques, Vic et Otto.

ort du succès formidable du magazine jeunesse mensuel *Le Panache*, qui a dépassé la barre des 10 000 abonnés après son lancement en avril 2025, Puy du Fou Éditions donne vie aux héros qui y ont commencé leurs aventures dans un album de bande dessinée inédit. Jacques, Vic et leur fidèle chien Otto entraînent les lecteurs dans un grand voyage à travers la France secouée par la Seconde Guerre mondiale.

Composé de 48 planches de bande dessinée et accompagné d'un dossier documentaire inédit de 6 pages, l'album entraîne les lecteurs dans une aventure passionnante vers la liberté, célébrant les vertus de courage et d'amitié. Avec ce premier titre, Puy du Fou Éditions prolonge l'univers de son magazine *Le Panache* et offre de nouvelles histoires à partager en famille.



Une aventure en bande dessinée :

oût 1944. Alors qu'il se rend à la Kommandantur pour y apporter les provisions réquisitionnées par l'ennemi, Jacques, 10 ans, est accusé à tort d'avoir assommé le colonel Müller. Arrêté, il est contraint de quitter la Vendée avec un convoi allemand en compagnie du chien Otto et d'une jeune ardennaise de 12 ans, Victoire, qui veut rejoindre son village. Mais si une partie du pays est libérée par le Débarquement, la rive sud de la Loire et l'Est du pays restent occupés. De Saumur

à Paris, les deux enfants rencontrent sur les routes de France des héros de vingt ans, des adversaires et des résistants, des soldats et des parents éplorés. Dans l'euphorie de la Libération, au rythme des découvertes et des obstacles, ils font l'apprentissage de la volonté, de l'entraide et de la liberté.

Une formidable épopée sur les routes de France pour découvrir l'histoire de la Libération à hauteur d'enfant. Un hymne au courage et à l'amitié!





La scénariste

Gwenaële Barussaud est connue pour ses nombreux romans historiques primés, en littérature générale et en littérature jeunesse. Sa série *Célestine* (Albin Michel Jeunesse) a été vendue à plus d'un million d'exemplaires et est traduite dans de nombreux pays. Elle est également rédactrice en chef du mensuel jeunesse *Le Panache*.

LE DESSINATEUR

Louis Tailliez est un jeune dessinateur qui travaille pour le magazine *Le Panache*. À 23 ans, il illustre sa première bande dessinée avec une incroyable maîtrise et un immense talent.



Le Panache, toutes les histoires qui racontent la France

éférence mondiale du spectacle vivant, le Puy du Fou raconte sur scène des histoires spectaculaires et émouvantes, inspirées de la grande Histoire. À travers Puy du Fou Éditions, sa filiale spécialisée dans l'édition de romans et magazines jeunesse, le Puy du Fou prolonge cette intuition dans le champ de la lecture illustrée.

En 2024, Puy du Fou Éditions a voulu offrir aux jeunes générations des récits légendaires spectaculaires, pleins de surprises et d'émotions en créant son magazine jeunesse mensuel, *Le Panache*. *Le Panache* s'adresse aux enfants de 8 à 13 ans, en proposant chaque mois des contenus originaux et inédits pour donner à ses jeunes lecteurs le goût des splendeurs du patrimoine français.

Des fictions illustrées, une bande dessinée originale dont chaque numéro propose un nouvel épisode, des rubriques passionnantes sur l'histoire, l'art, la géographie... Le Panache trace en lettres d'or un imaginaire collectif incarné par des personnages attachants et des aventures hautes en couleur.

« LA VOCATION DE PUY DU FOU ÉDITIONS, PAR LE MAGAZINE LE PANACHE ET AUJOURD'HUI PAR CETTE BANDE DESSINÉE, EST DE FAIRE DÉCOUVRIR ET AIMER LES RICHESSES DU PATRIMOINE FRANÇAIS, DANS SON HISTOIRE, SES PAYSAGES, SA CULTURE ET SON ART DE VIVRE »

Nicolas de Villiers Président du Puy du Fou



UN INDICE DÉCISIF POUR EXKALIBUR



LE PUY DU FOU DÉVOILE UN INDICE DÉCISIF

DANS LA QUÊTE *EXKALIBUR*

ANCÉE LE 22 MAI 2025, LA GRANDE CHASSE AU TRÉSOR *Exkalibur* connaît un engouement extraordinaire, passionnant désormais plus de 35 000 participants à travers le monde. Lors de la Confidence 2025, le Puy du Fou dévoile un indice décisif pour la progression de cette ouête mondiale.

Imaginée à l'occasion de la création du spectacle *L'Épée du Roi Arthur*, la chasse au trésor invite les aventuriers à percer le secret de douze énigmes pour découvrir l'emplacement d'un mystérieux coffre, situé quelque part en France ou dans un royaume qui fut lié à la France par le lignage.

Le vainqueur deviendra le propriétaire du trésor : une épée d'une valeur aujourd'hui estimée à 250 000 euros.



La communauté des aventuriers de l'épée grandit

n quelques mois, la chasse au trésor organisée par le Puy du Fou à l'occasion de la création de sa nouveauté 2025 *L'Épée du Roi Arthur* s'est imposée comme un phénomène collectif inédit : la quête rassemble aujourd'hui plus de 35 000 aventuriers sur tous les continents. Ce sont notamment plus de 200 000 messages qui ont

été échangés sur le forum Discord, rassemblant 9 000 inscrits désireux d'échanger avec d'autres participants sur leurs avancées et leurs intuitions.

Plusieurs rassemblements spontanés d'aventuriers en quête ont eu lieu à Paris, Saint-Laurent-du-Var, Ploumilliau, et bientôt à Houdan.

- Un indice décisif révélé

ors de la Confidence 2025, le Puy du Fou livre aux participants de la chasse au trésor un nouvel indice majeur, sous la forme d'une vidéo à décrypter. Chaque élément de ce document audiovisuel — texte, décor, costume, ambiance — créé sous la direction du Maître du Jeu et créateur des énigmes, Étienne Picand, peut être décisif pour progresser dans la quête. Seuls les aventuriers les plus attentifs sauront en tirer parti et prendre une longueur d'avance sur leurs concurrents.





CHIFFRES CLÉS







12 ÉNIGMES, 12 ENLUMINURES, 1 CARTE AU TRÉSOR



A la clé, une épée de 3,4kg et de 124cm, sertie d'un spinelle rouge de 6,23 carats.

VALEUR DU TRÉSOR







UN DÉVELOPPEMENT

SANS FRONTIÈRES





LE PUY DU FOU CHOISIT

LE ROYAUME-UNI

POUR SON PROCHAIN CHAPITRE INTERNATIONAL

Après le triomphe de Puy du Fou España, le Puy du Fou poursuit son aventure internationale en choisissant Bicester, au cœur de l'Angleterre et aux portes d'Oxford, qui symbolise le savoir et la grandeur du Royaume-Uni dans le monde entier.

L'ouverture du futur parc est prévue pour 2029, sur un site de 150 hectares entièrement paysagé, dédié à l'Histoire et au génie du peuple britannique.



De la Castille à l'Oxfordshire, le Puy du Fou célèbre l'âme des peuples

Après la création de deux spectacles aux Pays-Bas (2013) puis en Angleterre (2016), le succès fulgurant de Puy du Fou España, qui a accueilli 1,7 million de visiteurs en 2025 après seulement 5 ans d'existence, confirme que le langage artistique universel du Puy du Fou transcende les langues et les cultures. Fort de son modèle sans égal dans le monde, le Puy du Fou poursuit son déploiement international enraciné.

Après Tolède, symbole de la grandeur historique espagnole, « cité des trois cultures », ville des rois et reines qui ont forgé les racines spirituelles, artistiques et intellectuelles de la nation espagnole, le Puy du Fou vise, pour le prochain chapitre de son aventure, un haut-lieu où se rencontrent l'Histoire et la légende. En août dernier, le Puy du Fou a déposé une demande de permis de construire auprès du Cherwell District Council pour la création d'un parc dans la commune de Bicester, dans l'Oxfordshire.

Cette région est un choix naturel pour le Puy du Fou pour la richesse de son Histoire, de sa culture et de ses paysages mais également grâce à la présence rayonnante d'Oxford et de son université qui incarne l'âme intellectuelle et morale de l'Angleterre depuis plus de mille ans. Sous les tours gothiques et les façades de pierre de cette cité mythique, la nation anglaise a forgé sa pensée, ses écrivains, ses savants et ses hommes d'État. C'est ici, dans le cœur battant d'une civilisation qui a donné au monde Shakespeare, Newton et Churchill, que le Puy du Fou a choisi d'enraciner son projet britannique.

Le parc que le Puy du Fou espère créer au Royaume-Uni représente un investissement de 700 millions d'euros (600 millions de livres) sur 10 ans, dont 350 millions d'euros dès l'ouverture, programmée pour 2029. Si le projet est validé par le District Cherwell Council, nouveau Puy du Fou s'étendra sur un espace de 150 hectares entièrement paysagés - 5 kilomètres de haies, 16 hectares de prairies fleuries et 20 000 arbres plantés - emploiera 2 000 personnes et proposera à terme 4 villages d'époque et 13 spectacles composant une vaste fresque de l'histoire britannique, de l'époque romaine à la Seconde Guerre mondiale.



CHIFFRES CLÉS

UN
INVESTISSEMENT DE
700 MILLIONS
D'EUROS

4 VILLAGES D'ÉPOQUE 13
SPECTACLES
VIVANTS

** 15C

HECTARE

ENTIÈREMEN

PAYSAGÉS

ZOOC

TALENTS

RECRUTÉS

LOCALEMENT

UNE OUVERTURE PRÉVUE EN

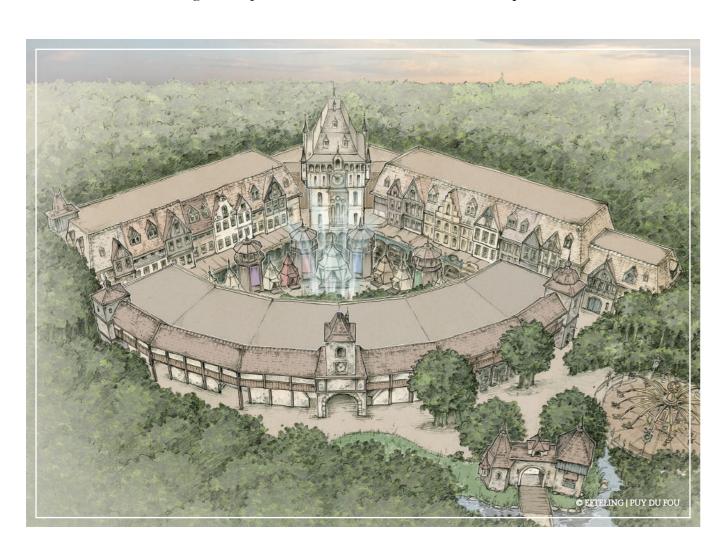
2029

UN NOUVEAU SPECTACLE

SIGNÉ PUY DU FOU

BIENTÔT À EFTELING (PAYS-BAS)

Treize saisons, dix millions de spectateurs et une amitié indéfectible: aux Pays-Bas, l'aventure internationale du Puy du Fou continue. Efteling renouvelle sa confiance au Puy du Fou qui signera, fin 2026, un nouveau grand spectacle dans le théâtre de Raveleijn.



Une confiance renouvelée

aventure internationale du Puy du Fou a débuté il y a treize ans, à la suite d'une rencontre décisive avec les dirigeants d'Efteling, l'un des plus grands parcs à thème d'Europe.

Créé il y a près de soixante-quinze ans aux Pays-Bas, Efteling émerveille chaque année des millions de visiteurs et partage avec le Puy du Fou une même passion pour la création et l'émotion.

Grâce à la confiance d'Efteling, le Puy du Fou a pu déployer son savoir-faire artistique et consolider son expertise à l'international. Ce partenariat a donné naissance au *Raveleijn Show*, une légende héroïque spectaculaire, coproduite avec Efteling.

Ce spectacle, qui a marqué les premiers pas du Puy du Fou hors de France, a connu 13 saisons, totalisant 18 000 représentations et 10 millions de spectateurs. Le 4 janvier prochain, cette première étape s'achèvera, clôturant un chapitre fondateur de l'histoire commune des deux institutions et de l'aventure internationale du Puy du Fou.

En 2026, Efteling renouvelle sa confiance au Puy du Fou qui signera la création d'un nouveau spectacle dans le théâtre de Raveleijn. Cette nouvelle production mettra en scène les héros de Raveleijn dans une histoire inédite, spectaculaire et émouvante, qui prolongera cette coopération fructueuse pour plusieurs années encore.















PuyduFou.

